

OPCIÓ 1 CAT/CAST

Carpeta d'aprenentatge

Activitats de reforç d'estiu

6è d'educació primària

Aprofita aquest espai per enganxar-hi alguna foto o fer-hi un dibuix del que més t'hagi agradat d'aquest estiu.

Estiu 2017

Nom i cognoms	
Nom de l'escola	
Nom de l'institut	

Has de redactar una presentació per al professorat que tindràs a l'institut. Pensa que no et coneixen, per això els has d'explicar algunes coses que els ajudin a saber com ets i què penses, el que saps fer millor i el que et costa més, el que t'agrada molt i el que no t'agrada gaire. Quines són les teves aficions, com t'agradaria que fos el teu institut i qualsevol altra cosa que creguis que els servirà perquè et coneguin una mica més bé.

Si ho creus oportú, també pots fer-hi algun dibuix, posar-hi fotografies...

Vigila que el text estigui ben escrit, llegeix-lo en veu alta després d'escriure'l, consulta el diccionari, a Internet pots utilitzar el diccionari DÍDAC. Pregunta a algun familiar, passa el corrector ortogràfic si treballes amb l'ordinador...

Aquesta presentació la pots fer en paper escrita amb bolígraf o bé amb l'ordinador. La informació que ha d'incloure és la següent:

“Títol, nom i cognoms i foto; on i quan vas néixer; quina ha estat la teva última escola; què és el que més t'agrada; què és el que menys t'agrada; com és la teva família; com són els teus amics i amigues; com t'agradaria que fos l'institut; què és el que saps fer millor; què és el que més et costa i per al que necessites ajuda; què has fet aquest estiu, i un final.”



Horari i compromís – Estiu 2016

Hores en què realitzaré aquest compromís:

Horari	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
9 a 10					
10 a 11					
11 a 12					
12 a 1					
1 a 2					
Dinar					
4 a 5					
5 a 6					
6 a 7					
7 a 8					

Dies en què realitzaré aquest compromís:

juny							juliol							agost							setembre						
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg	dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg	dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg	dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg
		1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					26	27	28	29	30		

Nom i cognoms

Data

Signatura

Escull un llibre per llegir en llengua catalana i fes els següents exercicis:

FITXA DE LECTURA

Títol:

Autor:

Editorial:

Col·lecció:

Il·lustrador:

Anomena els personatges principals:

.....
.....
.....

On passa l'acció del teu llibre:

Temps (passat, present o futur i si pots especifica una mica més)

.....
.....
.....

Opinió personal: (perquè i com ho has triat aquest llibre, si el recomanaries o no a un company i perquè, què és el que més t'agrada,...)


.....
.....
.....

Fes un resum de l'argument a la part de darrera d'aquest full. Aquest ha de tenir com a mínim una extensió de 15 línies. Tingues cura de la presentació i recorda de posar el títol, respectar els marges i fer una lletra clara i entenedora. Has d'escriure amb bolígraf.


LA FACTURA DE MÒBIL

CARLES ★ ★ ★

→ Fixa't en la factura de mòbil i completa la graella:



Factura 28-C880-527507
Madrid, 01 Mar. 08




Títular
CARLA CASAS ROMEU
CIF/NIF: 52142928M
C/ BAGES, 18
Tipus de contracte: Contracte Elecció Tarda
Telèfon: 639780266

Domiciliació bancària
Caixa D'estalvis de Catalunya
Per ser pagat a partir de 1 Mar. 08

(El pagament de la seva factura s'acredita pel seu abonament bancari o el rebut de caixa)

Total (Base imposable)	9,2864
IVA (16%)	1,4858
TOTAL A PAGAR (EUROS)	10,77€

MS-000019803927-08-415519-001-D-1-1000974-001690
CARLA CASAS ROMEU
C/ BAGES, 18
17003 GIRONA



000013913427021720123478845


EXPO
ZARA
0-8

RESUM DE SERVEIS

Trucades (18 Gen. 08 al 17 Feb. 08)

	Trucades	Import
Nacionals	32	8,1764
Missatges curts	9	1,1100

9,2864€



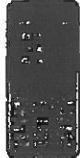
EVOLUCIÓ D'IMPORTS EN
FACTURA
(DARRENS 13 MESOS)

Mar. Abr. Mai. Jun. Jul. Ago. Set. Oct. Nov. Des. Gen. Feb. Mar.

18 Feb. 2008

programa DI PUNTOS

Els seus punts acumulats són 15.180
El 10/01/09 us caduquen 5.300 punts.



3G

3G
Càmera
Targeta de Memòria

Emporta't aquest Sony Ericsson K530i

Aconseguix aquest mòbil amb les millors condicions a la **compra**.

Bescanvia'l trucant al 4636*, a canalcliente/movistar.es o al teu distribuïdor habitual.

*L'ús d'un mòbil 3G en altre mòbil s'acord amb el contracte de subscrit preuient



Per a qualsevol consulta sobre aquesta factura, truca gratis al Centre de Relació amb el Client marcant el 609 des del teu mòbil movistar. Consulta la teva factura en la secció canal cliente de www.movistar.es i les tarifes, en Consum i Factures -> Manual de Preus.

e-factura

Amb l'e-factura de movistar podràs consultar i gestionar el teu consum, disposar de la teva factura en línia i rebre un avís de la seva disponibilitat per SMS o correu electrònic. I a més, contribuiràs amb el medi ambient. Dona l'hi d'alta gratis a canal cliente, a www.movistar.es, i gaudiràs de tots els seus avantatges.

Titular del contracte:
Tipus de contracte:
Telèfon:
Número de factura:
Tipus de pagament:



TEXT 1 (continuació)

LA FABRICA DE MÒBIL

➔ Pinta en aquests calendaris el període que comprèn la factura:

GENER 2008						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dm.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEBRER 2008						
dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dm.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

➔ Respon les preguntes:

1. De quines maneres pot consultar els dubtes que té sobre la factura?

.....
.....

2. De quants punts disposa si vol canviar de mòbil?

.....

3. En quina data deixarà de disposar de 5.300 punts?

.....

4. Quants euros ha gastat en trucades? €

5. I en missatges? €

6. Saps què és l'IVA?

.....
.....
.....

Els nombrosos riscos que comporta la col·locació de pírcings o tatuatges fan convenient que l'usuari es fixi, a l'hora de triar l'establiment, en una sèrie de condicionants:

- El local ha de tenir tres zones diferenciades: de recepció, de treball i d'esterilització dels materials. Aquestes zones han de ser espaioses perquè el professional i el client es trobin còmodes.
- La netedat, la higiene i l'estat òptim de conservació són fonamentals en totes les zones, especialment en la zona de treball.
- En la zona de treball, el mobiliari ha d'estar absolutament net.
- Tot el material destinat a travessar la pell, les mucoses o altres teixits ha de ser estèril i d'un sol ús. Cal exigir al professional que netegi i desinfecti la part de la pell que ens hagi de perforar.
- El professional ha d'utilitzar una indumentària adequada: roba (bata blanca) i calçat específics, màscara i guants d'un sol ús. S'ha de rentar les mans quan comença i quan acaba l'activitat.
- La llitera en la qual s'estira el client ha de disposar d'un paper o llençol que el protegeixi del contacte amb el cos de l'usuari, i s'haurà de canviar després de cada ús.
- Abans de fer el tatuatge o el pírcing, cal que el professional informi sobre:
 - a) els riscos que comporta (al·lèrgies, problemes de cicatrització i d'altres);
 - b) com ha d'anar el client al centre (sense haver ingerit recentment alcohol o drogues, sense haver pres aspirines, i no anar-hi en dejú);
 - c) els factors que influeixen en la col·locació d'un pírcing o tatuatge en una zona o una altra del cos;
 - d) les atencions necessàries per al manteniment del pírcing o del tatuatge: pomades, gases, no prendre el sol ni banyar-se en piscines o a la platja fins que no hagi passat un temps, ús de cremes hidratants, etc.
- Cal sol·licitar la factura després del pagament del servei; és important per a una possible reclamació.

ABANS DE COL·LOCAR-NOS UN PÍRCING...

- Assegurem-nos que no patim malalties o infeccions.
- Comprovem que tenim aplicada la vacuna antitetànica.
- Sapiguem que l'estiu és l'època menys recomanable per a fer-nos un pírcing.
- Fins al cap d'un any de la col·locació, les persones anellades no poden ser donants de sang.
- Per a la col·locació d'un pírcing, els menors d'edat han de mostrar l'autorització paterna per escrit.
- És preferible triar un pírcing fabricat amb materials que no provoquen reaccions adverses, com el titani o l'acer quirúrgic.

TEXT 2 (continuació)

➔ Respon les preguntes següents:

1. Un pírcing el pot col·locar:

- a) Qualsevol amic que hagi vist com ho fan.
- b) Un professional que hagi estudiat i s'hagi preparat per poder-ho fer de manera correcta.
- c) Qualsevol treballador d'una botiga de pírcings i tatuatges.

2. Abans de col·locar-se un pírcing cal assegurar-se que el centre compleixi una sèrie de condicions imprescindibles. Indica les condicions que s'han de complir tenint en compte:

Els utensilis
El professional
La llitera
Els espais
La zona de treball
La higiene

3. Anomena els riscos que pot comportar col·locar-se un pírcing:

.....
.....
.....

LA PROGRAMACIÓ DE TELEVISIÓ







HORARIS 

Fixa't molt atentament en aquestes dues programacions per completar les activitats proposades.

Programació de divendres, 11 d'abril:

	06.30	07.00	07.30	08.00
 TVE 1	Notícies 24 horas		Telediari matinal	
 LA 2	Teledaporte	That's english	Leonart	Los Lunnis
 TV3	Notícies 3/24			Els matins
 CANAL 33	El busqueret de cap negre	Quaderns de viatge	Club Super3	
 CANAL 9	Matí, matí		Slam Dunk	Bon dia, Comunitat Valenciana
 PUNT 2	Tauler de TV	Mediterráneo	Babalà	

Programació de dissabte, 12 d'abril:

	06.30	07.00	07.30	08.00
 TVE 1	Notícies 24 horas		Los Lunnis, la serie	Comecaminos
 LA 2	That's english	UNED	Los conciertos de La 2	
 TV3	Notícies 3/24		Club Super3	
 CANAL 33	Viatge a l'Stonehenge	Músiques del món	Els últims espais verges	Caçadors de tornados
 CANAL 9	Matí, matí		D+D	
 PUNT 2	Tauler de TV		Babalà	

TEXT 3 (continuació)

1. A les 7 del matí de divendres, què podem veure al Canal 33?

.....

2. A quina hora acaba el documental d'aquest mateix canal titulat "El busqueret de cap negre"?

.....

3. De quina espècie d'animal creus que parla aquest documental?

.....

4. Al canal 9, quin programa podem veure els dissabtes després de "Matí, matí"?

.....

5. A quines cadenes podem veure "El Club Super3"?

.....

6. Cita quins programes de divendres fan referència, en el seu nom, al fet que s'emetin al matí.

.....

.....

7. Quin dia, a quina hora i a quina cadena podem veure un documental relacionat amb els tornados?

.....

→ Digues si aquestes afirmacions són veritat (V) o mentida (M):

La 2 emet "That's English" el divendres i el dissabte a la mateixa hora.

V M

Durant tot el matí de dissabte, al Canal 33 podem veure documentals.

El Canal 9 s'emet a la Comunitat Valenciana.

TVE i La 2 comencen l'emissió de dissabte amb notícies.

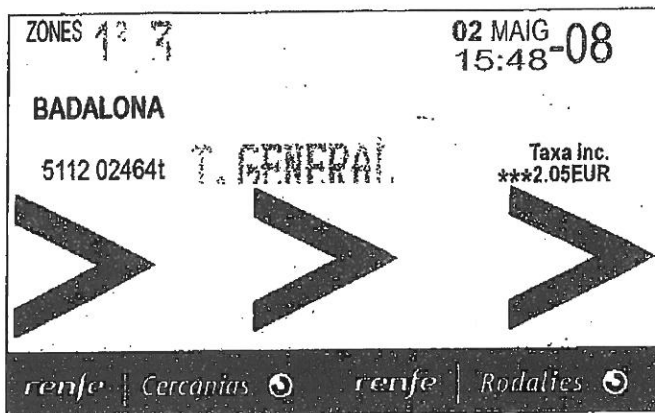
TV3 és l'única cadena que no canvia la programació de divendres a dissabte.

BITLLET DE TREN

ENTRADES I TIQUETS

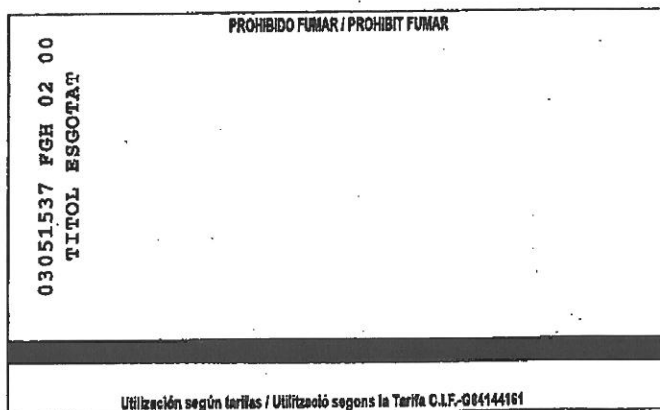


→ Aquí tens un bitllet de tren; observa'l bé i completa:



1. Quin dia es va emetre?
2. A quina hora?
3. Estació de sortida:
4. Preu:
5. Què vol dir "tarifa general"?
6. És un viatge de llarg recorregut? Com ho saps?

→ Fixa't en la part del darrere:



7. És un bitllet d'anada i tornada? Com ho saps?
8. Encara el puc utilitzar?

Elige un libro para leer en lengua castellana y realiza los siguientes ejercicios:

FICHA DE LECTURA

Título:

Autor:

Editorial:

Colección:

Ilustrador:

Nombra los personajes principales:

.....
.....
.....

¿Dónde ocurre la acción de tu libro?

Tiempo (pasado, presente o futuro y si puedes concreta un poco más).

.....
.....
.....

Opinión personal: (por qué y cómo lo has elegido este libro, si lo recomendarías o no a un compañero y por qué, qué es lo que más te ha gustado, etc.)

.....
.....
.....
.....

Haz un resumen del argumento en la parte de atrás de esta hoja. Este debe tener como mínimo una extensión de 15 líneas. Cuida la presentación y recuerda que poner el título, respetar los márgenes y hacer una letra clara y comprensible. Tienes que escribir con bolígrafo.

TEXTO 1

Ordena estos textos y obtendrás un cuento:

El origen de los vientos

Érase una vez un capitán de barco que fue enviado a buscar los vientos, al país donde vivían, para obligarlos a soplar sobre el océano.

En aquellos tiempos no hacía viento ni había olas en la mar, por lo que los marineros se veían obligados a navegar a remo, cosa extremadamente fatigosa para los pobres marineros.

Descendió al fondo del navío y abrió uno de los sacos, precisamente el que encerraba el viento del Sudoeste, que se escapó en un santiamén y empezó a soplar con tal fuerza que en pocos segundos la nave fue lanzada al aire y se rompió en mil pedazos.

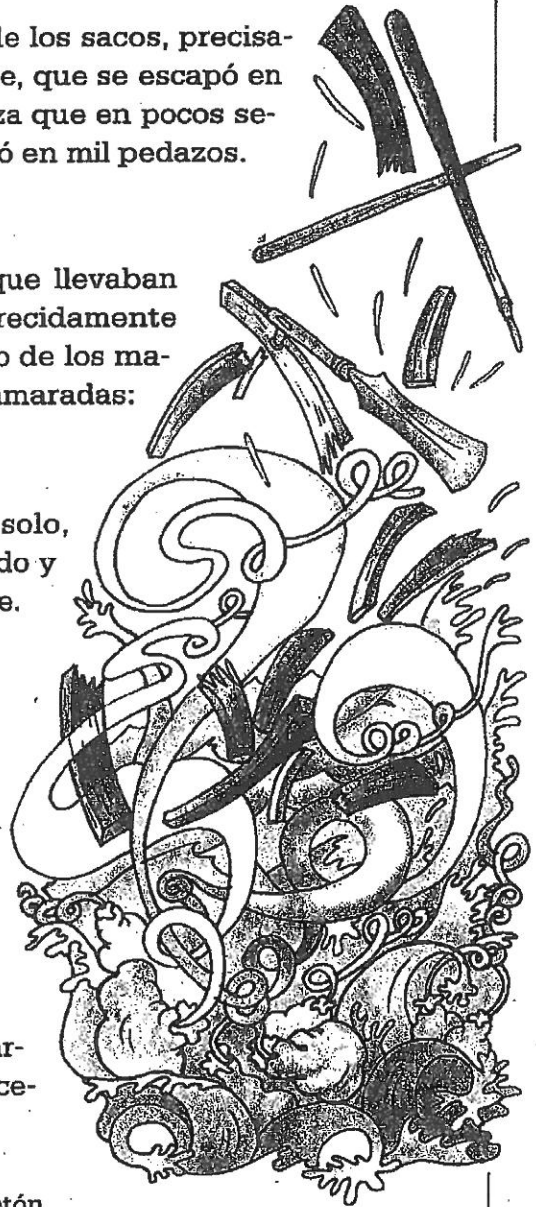
Los marineros ignoraban el cargamento que llevaban porque el capitán les había prohibido encarecidamente abrir los sacos para nada. Pero cierto día, uno de los marineros, picado por la curiosidad, dijo a sus camaradas:

Cuando llegó a su destino, desembarcó solo, encerró a los vientos en sacos, los llevó a bordo y ordenó que los pusieran en el fondo del buque.

Los otros sacos también estallaron con el impacto, y los siete vientos salieron de su prisión y se dispersaron por el océano. Allí han estado soplando desde entonces, intentando encontrar el camino de vuelta a su país.

- Voy a abrir uno de los sacos para enterarme de lo que contienen. Luego lo volveré a cerrar y el capitán no se dará cuenta de nada.

Adaptación de un cuento popular bretón.

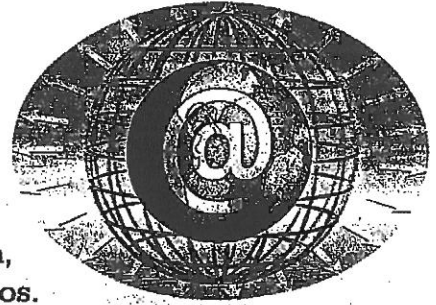


TEXTO 2

1 Lee atentamente este texto:

La @

El símbolo de la arroba se ha convertido en el carácter más popular de Internet. Un signo olvidado y aparentemente inútil a principios de los años setenta, pero que estaba en el lugar y en el momento adecuados.



En 1971, Ray Tomlison, un ingeniero informático y uno de los padres de Internet, tenía que enviar el primer *e-mail* de la historia. Como en la dirección de correo electrónico no hay espacios, buscó un símbolo no utilizado que sirviera para separar el nombre del destinatario del resto de la dirección. Rastreó el teclado de su ordenador en busca de un signo que no fuera ni letra ni número, y encontró la arroba. ¡Así de fácil!

¿Pero cómo había llegado la arroba hasta ese teclado? Sus orígenes se remontan al siglo XVI. El año pasado un investigador italiano descubrió el símbolo en un manuscrito enviado por un comerciante veneciano de Sevilla a Roma en 1536. La arroba expresaba una unidad de medida llamada ánfora, que en aquella época era común en los países del Mediterráneo.

En el siglo XVIII, en los países de habla inglesa, pasó a utilizarse como símbolo comercial para indicar el precio de un producto por unidad. En 1885, la máquina de escribir *Underwood* la introdujo en su teclado. Y de ahí, a la inmensidad del ciberespacio.

Félix BADÍA: *La Vanguardia* (adaptación), 8 de agosto de 2001.

2 Lee la entrada de la palabra carácter del *Diccionario escolar de la Lengua Española*:

carácter (nombre masculino) ❶ forma de ser o de actuar que tiene una persona y que la diferencia de las demás: *tiene mucho genio y muy mal carácter*. [afines] personalidad. ❷ conjunto de características de una cosa inmaterial que hacen que sea de una manera determinada, que dé problemas o no, que resulte interesante, bonito, etc., o no: *las fiestas tienen carácter alegre*. ❸ letra, signo o número: *este libro tiene unos caracteres muy grandes*.

◆ Plural: *caracteres*.

[familia] característica, caracterizar, característico.

Ahora escribe la acepción que corresponde a la palabra de la primera frase del texto "La @":

.....

TEXTO 2 (continuación)

- 3 ¿En qué año un investigador italiano descubrió la @ en un manuscrito de 1536? Explica cómo lo has averiguado:

En el año porque

.....

.....

- 4 Vuelve a leer el texto y contesta a las preguntas:

- La @ es un signo que:

- Se incorporó a los teclado en los años setenta.
- No se usaba aunque se incluía en los teclados.
- Empezó a utilizarse hacia 1990 para el correo electrónico.
- Se usaba desde siempre en correos comerciales.

- La elección de la @ para las direcciones electrónicas fue:

- Difícil, porque había muchos signos para elegir.
- Difícil, porque no podía ser un signo usado.
- Fácil, porque estaba en el teclado y no se utilizaba nunca.
- Fácil, porque ya se había usado como separador de palabras.

- En un principio, el signo @ era una unidad de medida que:

- Se llamaba arroba o ánfora según el lugar.
- Se llamaba ánfora y se usaba en Castilla.
- Se llamaba ánfora y se utilizaba en el Mediterráneo.
- Se llamaba arroba en Sevilla y en Roma.

- En cuanto a la inclusión de la @ en un teclado:

- Ha estado desde el principio en todo tipo de teclados.
- La incorporó un ingeniero informático en los años setenta.
- Se introdujo por primera vez en el siglo XVI.
- La introdujo un fabricante de máquinas de escribir en 1885.

