

OPCIÓ 2CAT/CAST

# Carpeta d'aprenentatge

## Activitats de reforç d'estiu

### 6è d'educació primària

*Aprofita aquest espai per enganxar-hi alguna foto o fer-hi un dibuix del que més t'hagi agradat d'aquest estiu.*

## Estiu 2017

Nom i cognoms	
Nom de l'escola	
Nom de l'institut	

## REDACCIÓ

Has de redactar una presentació per al professorat que tindràs a l'institut. Pensa que no et coneixen, per això els has d'explicar algunes coses que els ajudin a saber com ets i què penses, el que saps fer millor i el que et costa més, el que t'agrada molt i el que no t'agrada gaire. Quines són les teves aficions, com t'agradaria que fos el teu institut i qualsevol altra cosa que creguis que els servirà perquè et coneguin una mica més bé.

Si ho creus oportú, també pots fer-hi algun dibuix, posar-hi fotografies...

Vigila que el text estigui ben escrit, llegeix-lo en veu alta després d'escriure'l, consulta el diccionari, a Internet pots utilitzar el diccionari DÍDAC. Pregunta a algun familiar, passa el corrector ortogràfic si treballes amb l'ordinador...

Aquesta presentació la pots fer en paper escrita amb bolígraf o bé amb l'ordinador. La informació que ha d'incloure és la següent:

“Títol, nom i cognoms i foto; on i quan vas néixer; quina ha estat la teva última escola; què és el que més t'agrada; què és el que menys t'agrada; com és la teva família; com són els teus amics i amigues; com t'agradaria que fos l'institut; què és el que saps fer millor; què és el que més et costa i per al que necessites ajuda; què has fet aquest estiu, i un final.”



# Horari i compromís – Estiu 2016

Hores en què realitzaré aquest compromís:

Horari	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
9 a 10					
10 a 11					
11 a 12					
12 a 1					
1 a 2					
<b>Dinar</b>					
4 a 5					
5 a 6					
6 a 7					
7 a 8					

Dies en què realitzaré aquest compromís:

juny							juliol							agost							setembre						
dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg	dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg	dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg	dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg
		1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					26	27	28	29	30		

Nom i cognoms

Data

Signatura

Escull un llibre per llegir en llengua catalana i fes els següents exercicis:

### FITXA DE LECTURA

Títol: .....

Autor: .....

Editorial: .....

Col·lecció: .....

Il·lustrador: .....

Anomena els personatges principals:

.....  
.....  
.....

On passa l'acció del teu llibre:

Temps (passat, present o futur i si pots especifica una mica més)

.....  
.....  
.....

Opinió personal: (perquè i com ho has triat aquest llibre, si el recomanaries o no a un company i perquè, què és el que més t'agrada,...)

.....  
.....  
.....

Fes un resum de l'argument a la part de darrera d'aquest full. Aquest ha de tenir com a mínim una extensió de 15 línies. Tingues cura de la presentació i recorda de posar el títol, respectar els marges i fer una lletra clara i entenedora. Has d'escriure amb bolígraf.

## UNA NOTA SOBRE LA TAULA

☛ Llegeix atentament aquesta nota i respon les preguntes següents:

Albert i Maria,  
 He hagut de sortir un moment. Teniu el berenar sobre la taula de la cuina. Entrepà de pernil per al meu príncep i de formatge per a la meva princesa.  
 Hi ha sucs a l'armari del rebost.  
 Podeu mirar una estoneta la televisió mentre bereneu.  
 Després prepareu la motxilla per anar a la piscina. Us hi portaré amb el cotxe.  
 No trigaré gaire. Molt petons!

Mama

1. Qui hi ha a casa quan arriben els nens?

- a) La mare.
- b) Els avis.
- c) Ningú.
- d) L'Albert i la Maria.

2. D'on creus que venen l'Albert i la Maria?

- a) De la piscina.
- b) De l'escola.
- c) Del parc.
- d) De comprar el berenar.

3. Per a qui és l'entrepà de pernil?

- a) Per a l'Albert.
- b) Per a la Maria.

4. Per a qui és l'entrepà de formatge?

- a) Per a l'Albert.
- b) Per a la Maria.

☛ Ordena les accions que han de fer l'Albert i la Maria quan arribin a casa seva:

- Preparar la motxilla per anar a la piscina.
- Agafar el berenar.
- Berenar mirant una estona la televisió.
- Agafar un suc de l'armari.

**NORMES DE CONDUCTA EN L'ESPAI PÚBLIC**

Està totalment prohibit realitzar qualsevol tipus de pintades, taques, guixades, inscripcions... amb qualsevol material (tinta, pintura o similars) sobre qualsevol element de l'espai públic i instal·lacions en general, inclosos mitjans de transport públic, mobiliari urbà, arbres, jardins i vies en general. Queden exclosos els murals artístics que es realitzin amb autorització del propietari o amb autorització municipal.

*Multa: de 750 a 1500 euros*

La col·locació de cartells, rètols, pancartes, adhesius, papers enganxats o qualsevol altra forma de publicitat, anunci o propaganda només es poden col·locar en llocs específics per a aquests efectes. Està prohibida la col·locació de cartells i pancartes en edificis i instal·lacions municipals sense autorització de l'ajuntament.

*Multa: de 120, 750 o 1500 euros*

Sobre monuments o edificis catalogats o protegits.

*Multa: de 1.500 a 3.000 euros*

→ Qui creus que ha escrit aquestes normes?

- a) La direcció d'una escola.
- b) La direcció d'unes piscines.
- c) L'ajuntament d'un poble o ciutat.

→ A què fan referència aquestes normes?

- a) Als jocs que els nens/es poden fer al carrer.
- b) A les pintades i als cartells del carrer.
- c) A la utilització dels mitjans de transport.



## TEXT 2 (continuació)

→ Es poden fer murals artístics sobre un element...

- a) Quan es tingui l'autorització del propietari o de qualsevol persona que passi pel carrer.
- b) Quan es tingui l'autorització dels agents municipals.
- c) Quan es tingui l'autorització del propietari o l'autorització municipal.

→ Relaciona:

Si em dedico a pintar els bancs del parc hauré de pagar...

una multa de  
1.500 a 3.000 €

Si col·loco cartells sobre monuments hauré de pagar...

una multa de  
120, 750 o  
1.500 €

Si col·loco anuncis en instal·lacions municipals sense autorització de l'ajuntament hauré de pagar...

una multa de 750  
a 1.500 €

→ Creus que aquestes normes són importants? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

# TEXT 3

## CINEMES "LA GAVINA"

HORARIS  

→ Horari de les pel·lícules:

	1a sessió	2a sessió	3a sessió
Pirates del Carib	16.00h	18.15h	20.30h
Shrek	16.15h	18.15h	20.15h
La brúixola daurada	16.00h	19.00h	21.00h
Astèrix i Obèlix	17.00h	20.00h	-----

→ Esbrina quina pel·lícula veuran:

La Marta i la Maria volen anar a la primera sessió, però no poden arribar al cinema fins a les 16.30h. Quina pel·lícula veuran?

.....

En Joan i el seu pare han anat a veure la pel·lícula de la segona sessió que començava més tard.

Han vista la pel·lícula...

.....

La Laia arriba al cinema a les sis de la tarda. Quines pel·lícules podrà veure primer?

..... i

.....

Quina creus que triarà, si li agraden les pel·lícules d'aventures?

.....

En Pere i la seva família volen anar al cinema tots junts. La seva germana, però, no pot arribar-hi abans de les 20.15h. Quines pel·lícules podran triar? .....

.....

En Pere ja ha vist *Shrek* i els seus pares han vist *Pirates del Carib*. Quina creus que triaran? .....

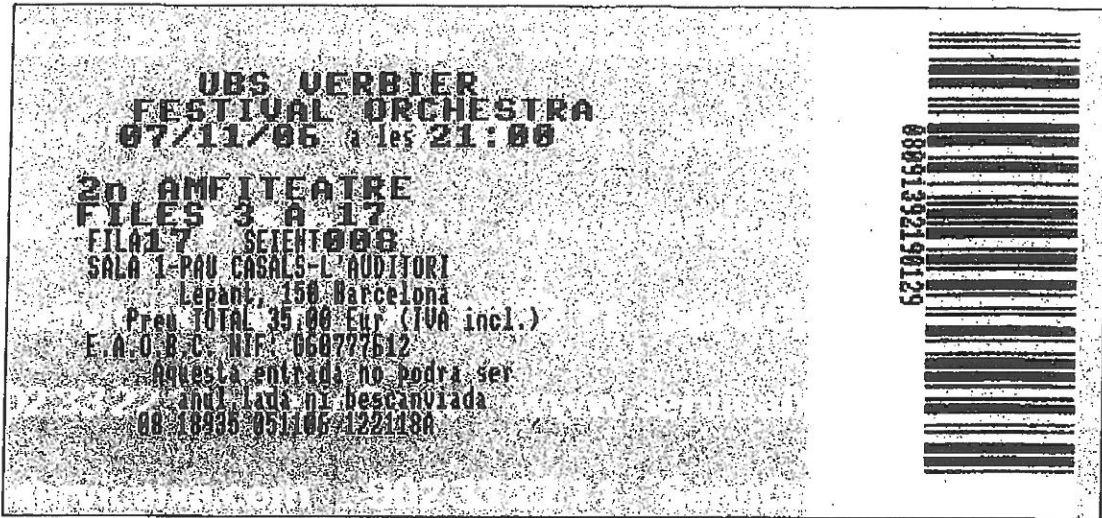


FESTIVAL D'ORQUESTRA

ENTRADES I TIQUETS



→ Observa l'entrada i respon les preguntes següents:



1. On ha comprat l'entrada? .....
2. A quin tipus d'espectacle correspon?
  - a) Teatre
  - b) Cinema
  - c) Música clàssica
  - d) Concert de rock
3. A quin lloc es farà el concert?
  - a) Als Cinemes Nord.
  - b) Al teatre Apol·lo.
  - c) A l'Auditori.
4. La sala 1 de l'Auditori porta per nom Pau Casals. Saps qui era?
  - a) Un director i compositor d'obres musicals i un gran trompe-  
tista català.
  - b) Un director i compositor d'obres musicals i un gran violon-  
cel·lista català.
  - c) Un director i compositor d'obres musicals i un gran violon-  
cel·lista americà.
5. A quin seient ha de seure? .....
6. A quina ciutat es farà el concert? .....
7. Quin és el preu de cada entrada? .....

Elige un libro para leer en lengua castellana y realiza los siguientes ejercicios:

### FICHA DE LECTURA

Título: .....

Autor: .....

Editorial: .....

Colección: .....

Ilustrador: .....

Nombra los personajes principales:

.....  
.....  
.....

¿Dónde ocurre la acción de tu libro?

Tiempo ( pasado, presente o futuro y si puedes concreta un poco más ).

.....  
.....  
.....

Opinión personal: ( por qué y cómo lo has elegido este libro, si lo recomendarías o no a un compañero y por qué, qué es lo que más te ha gustado, etc. )

.....  
.....  
.....  
.....

Haz un resumen del argumento en la parte de atrás de esta hoja. Este debe tener como mínimo una extensión de 15 líneas. Cuida la presentación y recuerda que poner el título, respetar los márgenes y hacer una letra clara y comprensible. Tienes que escribir con bolígrafo.

## TEXTO 1

Lee el siguiente texto:

### Jacinto carpintero

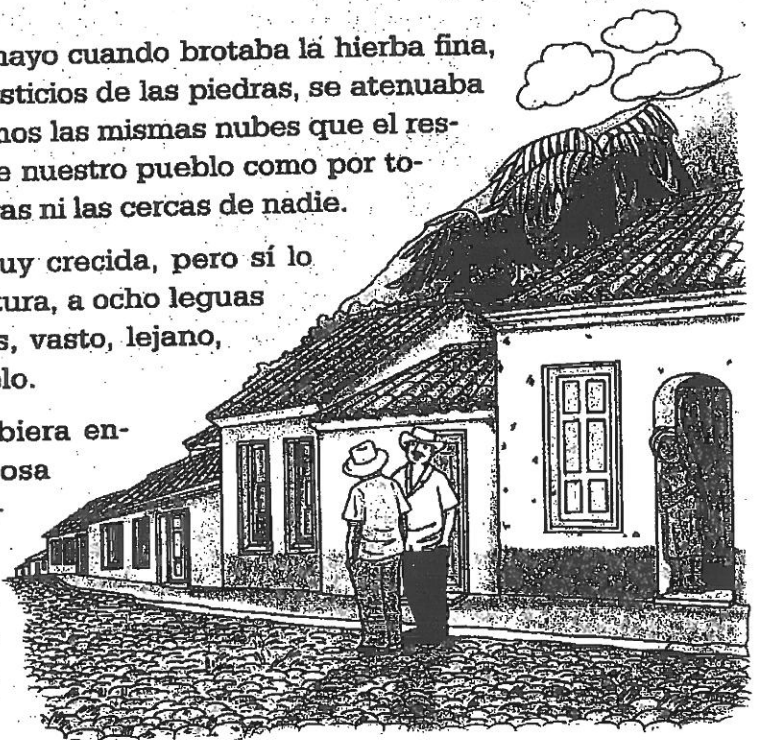
Éramos, desde luego bien contados, de seis a nueve mil almas —no más— allí donde formábamos nuestro pueblo. Y nada de población flotante, aunque por los medios de vivir casi todo el mundo lo era. Podíamos decir que nuestras calles no estaban aún asfaltadas, sino que eran de piedras redondas todavía y que sólo después de lavadas por un aguacero largo y salido el sol, enceguecían devolviendo la luz.

Y tanto así que por el mes de mayo cuando brotaba la hierba fina, obstinadamente verde en los intersticios de las piedras, se atenuaba la luz que reflejaba la calle. Teníamos las mismas nubes que el resto del mundo y que pasaban sobre nuestro pueblo como por todas partes, sin respetar las fronteras ni las cercas de nadie.

Una montaña teníamos, no muy crecida, pero sí lo suficiente para mirar desde su altura, a ocho leguas primero, y después el mar detrás, vasto, lejano, azul, improbable entre cielo y suelo.

Nuestro pueblito olvidado hubiera entrado en la historia como una cosa pequeña y risueña, que bien cabía en el bolsillo de una camisa o en lo más vivo de la memoria.

Onelio Jorge CARDOSO: *Cuentos* (adaptación). Ed. Arte y Literatura.



Ahora, contesta a estas preguntas:

- ¿Dónde estaba situado el pueblo?
- Entre altas montañas.
  - Cerca de una montaña y el mar.
  - En una llanura, cerca de un río.
- ¿Qué relucía después de la lluvia?
- Las casas del pueblo.
  - Las calles asfaltadas.
  - Las piedras de la calle.

- ¿Qué quiere decir "población flotante"?
- Que se dedica a la pesca en el mar.
  - Que no tiene apenas nada para comer.
  - Que está de paso en un lugar.
- ¿Qué se veía desde lo alto de la montaña?
- Un paisaje con mar al fondo.
  - Un paisaje de montañas.
  - El mar con unas islas al fondo.

## TEXTO 2

Lee atentamente estos textos:

### Sabías que...

1

Se calcula que hay 75 millones de caballos en el mundo.

2

La especie de caballo más pequeña del mundo se halla en Argentina. Es el *Falabella*. El adulto no supera los 40 cm de altura ni los 20 kg de peso.

3

Los únicos caballos auténticamente salvajes se encuentran en Mongolia. El resto de caballos salvajes que hay en el mundo son descendientes de caballos domésticos que un día recuperaron la libertad.

4

Pegaso es un caballo alado en el Olimpo de los dioses griegos.

5

El ser humano domesticó el caballo desde la antigüedad y lo incorporó al mundo agrícola como animal de trabajo. La transformación agraria disminuyó el interés por este animal.

6

Los caballos que participan en competiciones hípicas tienen que reunir excelentes condiciones físicas y estar bien entrenados.

7

El caballo más antiguo se llamaba *Hyracotherium*. Vivió hace 60 millones de años. Tenía el tamaño de un zorro.

8

El caballo manifiesta hostilidad echando las orejas hacia atrás.

Ahora, relaciona los siguientes comentarios con los textos que acabas de leer:

- Se habla de la utilidad del caballo.
- Se menciona el primer caballo conocido.
- Se comenta la relación del caballo y el deporte.
- Se habla de alguna característica del caballo.
- Se menciona algún aspecto de leyenda.
- Se describe una especie actual de caballos.
- Se cita los caballos que hay en la actualidad.
- Se dice dónde se pueden capturar caballos hoy día.

